

il Giornale di Ostia

Sabato 22 Dicembre 2007
S. Flaviano

A C I L I A ■ A X A
C A S A L P A L O C C O
■ D R A G O N A ■
D R A G O N C E L L O
■ F I U M I C I N O ■

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE DEL LITORALE ROMANO

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE: Via A. Armuzzi, 6 ■ 00122 - Ostia Lido ■ Tel. 06.56.32.48.95 - 06.56.32.45.11 ■ Fax 06.56.30.74.98
E-Mail: redazione@ilgiornalediostia.com ■ Spedizione abbonamenti in proprio ■ Copia arretrata euro 1,00 ■ Abbonamento annuale euro 140,00

ANNO XX NUMERO 295 EURO 0,50

TERRITORIO Andrà in scena questa sera l'ormai storico evento musicale con l'insieme vocale "Lo Strambotto" diretto da Costantino Savelloni, il coro femminile "Eos" diretto da Fabrizio Barchi e la corale "S. Maria Regina Pacis" diretta da Iolanda Zignani

A Regina Pacis il tradizionale concerto di Natale

■ Gian Marco VENTURI

“Un'occasione per vivere un'atmosfera di intensa commozione e riscoprire il patrimonio canoro del territorio. Un omaggio rivolto alla comunità con l'intento di diffondere e condividere l'amore per la musica e le grandi emozioni che sa regalare”. L'Assobalneari rinnova l'ormai abituale concerto di Natale alla chiesa Regina Pacis e questa sera alle 21 non solo raddoppia ma triplica con la corale "S. Maria Regina Pacis" diretta da Iolanda Zignani, l'insieme vocale "Lo Strambotto" diretto da Costantino Savelloni e il coro femminile "Eos" diretto da Fabrizio Barchi, accompagnato dal pianoforte Mario Madonna. Un repertorio ricco che ripercorrerà, in un'unica notte, più di cinquecento anni di storia musicale. Quella del Trecento e Quattrocento de "Lo Strambotto" fino ai più recenti spirituals con la co-

rale "S. Maria Regina Pacis" passando per i "Carols" del coro più vecchio ma anche più giovane dell'intero Litorale, quello tutto al femminile dell'Eos. "Il coro di cui sono direttore - spiega il maestro Fabrizio Barchi fondatore dell'ensemble Eos - ha origini molto lontane pur essendo molto giovani le

sue componenti. Nato come coro "Primavera" è continuato con gli anni fino a sfociare nel 2000 in un vero e proprio insieme vocale e arrivando a partecipare con proficuo a diversi concorsi nazionali e internazionali fino al primo al concorso internazionale di Arezzo, uno dei più prestigiosi al

mondo". Ma come mai un coro tutto al femminile? "Il coro è un'attività che effettivamente vede prevalere i settori femminile. Il repertorio? Alcuni "Carols" del XIV e XV secolo con musiche mo-

derne originali". L'evento è organizzato dalla Banca di Credito Cooperativo di Roma, dall'Ostia Volley e dall'Istituto Camilli con il patrocinio dell'Assobalneari Roma.



Il coro femminile "Eos"

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

INSIEME VOCALE "LO STRAMBOTTO"

Direttore: Costantino Savelloni

Anonimo Praeter rerum seriem
Canto Gregoriano Puer Natus
Orlando Di Lasso (1532-1594) Agimus tibi gratias
G. P. da Palestrina (1525-1594) Jesu rex admirabilis
G. P. da Palestrina (1525-1594) Ave Maria
Costanzo Festa (1480-1545) Ave Regina Coelorum
Heikki Klemetti (1876-1953) Dies est laetitiae

CORO FEMMINILE "EOS"

Direttore: Fabrizio Barchi - Pianoforte: Mario Madonna

Miklós Kocsár (1933) Kyrie e Gloria dalla Missa in La
Franz Biebl (1906-2001) Ave Maria
Benjamin Britten (1913-1976) Idai Ceremony of Carols per coro femminile e pianoforte
- n. 2 Wolcum yole!
- n. 3 There is no rose
- n. 4b Balulalow
- n. 5 As dew in Aprile
- n. 6 This little babe

CORALE "S. MARIA REGINA PACIS"

Direttore: Iolanda Zignani

Marco Frisina Jesus Christ You Are My Life
Afro americano Amen
Michael Jackson, Lionel Richie We Are The World
Iolanda Zignani Ave Maria
Canto Mariano del '600
(Arrang. Schaimann) Hail Holy Queen
Gospel (Arrangiam. E. R. Hawkins) Happy Day

■ BENEFICENZA

Un successo il "Ciao Belli Show"

Uno spettacolo speciale che ha mostrato ancora una volta il lato più bello e veritiero della comicità da sempre molto attenta a sensibilizzare, attraverso il sorriso, il proprio pubblico sulle tematiche sociali e a sfondo benefico. Il "Ciao Belli Show" andato in scena giovedì al palazzetto dello sport Palafijlkam a piazza della Stazione di Castel Fusano si preannunciava incredibile e non ha deluso le aspettative. Uno Stefano Locci su tutti, padrino, presentatore e comico al tempo stesso coadiuvato dagli amici Max Sabatini, Emanuele Sapuppo,

quante "i" ha? A parte tutto è stato bellissimo. Quando si lavora con il cuore, e mi riferisco a tutti i settori che hanno reso possibile la manifestazione, non può venir fuori l'aria che si è respirata oggi (ndr, giovedì). Il pubblico ha aderito numeroso e la scoppiettante follia e simpatia di Stefano Locci hanno fatto sì che venisse fuori il vero scopo per cui tutti eravamo lì. Regalare un sorriso o nel nostro caso, una risata, a chi ha più bisogno di noi è una cosa che ti ripaga in modo infinito, non c'è programma televisivo, non c'è contratto che ti ricompensi alla stessa maniera. E poi non dobbiamo mai dimenticare che potremmo essere noi ad aver bisogno".